

Session 2022-23

Nai Kiran

2022-23



Lala Jagat Naryan Education College

Website : www.ljneducollege.com

E-mail : ljneducollege@yahoo.com

Message

I am delighted to know that an issue of Lala Jagat Naryan Education College Magazine "Nai Kiran" is being brought out.

Magazine in addition to being the lifeline of the Institution, is also a chronicle of achievements and distinctions earned by the students in accordance with the traditions of their Alma mater. It grants recognition to the contribution made by the present generation of students in "Pursuit of Excellence" and also works as a force multiplier for the future generations.

As a medium to unfold and develop creative talents among the students. Magazine also helps in making the formal classroom education multidimensional with a broad spectrum base. It plays a very important role in the around present development of student. It is applicable more for students in remote rural areas where education reaches very last.

Such talents can always be nurtured and promoted in publication like "Nai Kiran" where the dream conceived into realities.

I congratulate college principal and faculty members for good job being.

Done in making the institution as a trend refer in this region and also for putting it as per with the best names in this field.

My best wishes are for "Nai Kiran"

Sh. Ashok Kumar Aneja
Chairman

Lala Jagat Naryan Education College, Jalalabad (W)

From the Principal Desk

To begin with I take this opportunity to extend a warm welcome to the entire fraternity of Lala Jagat Naryan Education College, Jalalabad (W)

Dear Students,

You know that a college magazine is like an oleander and has a predominate existence for cultivating and activating students cognitive and effective faculties to stimulate their ends and emotions. Lala Jagat Naryan Education College contribution and dedication is not only to give students education but to prepare them for the goodness welfare to the society, state and nation. It is worthy to mention here that college has come up with excellent response and introduced various programs on personality development through extra-curricular activities and by other progressive and creative means.

The magazine Nai Kiran is leading and inspiring our students to new heights. I congratulate the editorial board and students for the edition.

Principal

From the Chief Editor

Dear Students

While the primary focus to Lala Jagat Naryan Education College is to give every prospective teacher the opportunity to reach her academic potential. It also nurtures creativity passion, resilience and leadership qualities among its students for the development of versatile personality. We feel proud in keeping up its consistently glorious tradition of outstanding achievements in the field of academic and co curricular activities. We shall be failing in our bounden duty. If we do not acknowledge the gratitude and the valuable blessing of our most worshipful God in our achievement always feel proud and elevated that you have chosen to become a teacher. You should look as a teacher, behave as a teacher, and then definitely you will enjoy your life. We cannot offer to rest, achievement at the goal is not the destination. There is always a place vacant at the top.

Wish you all the best.

Chief Editor

Editorial

Dear Students

First of all, I take this opportunity to wish you all a very happy life at this noble temple of teaching. This college of yours has a glorious history and has recently seen a great developments. The green lawns, the lovely flowers are here to greet you. But all there by themselves are not enough. It is the life, the spirit and the love of knowledge that you students bring with you that really make this college a lively place. Dear students, come with full determination to learn, to acquire knowledge to form a noble character and dauntless mind and prepare yourself for the great betel of life.

It is in this college that the foundation of your success and victory shall be laid. Have a healthy and constructive approach to life. Make your attitude positive but flexible. Also remaining that humility and humanity go along way in forming your character and personality. Let me not bore you anymore, so I withdraw my pen wishing you all the best once again.

Ms. Ekta

Taking Control

"Life has spiraled out of Control,
You Can't grasp it for a second
You don't know what else to do
But give up.

Time to take control
Get life organised
One thing at a time
One step at a time".

Mansi Chugh
Roll No 22104

Life Crashes Down

Everything is going wrong
You don't know why
Life crashing down
There is no cover

Life crashes down
Slowly and then quickly
Let it fall
Wait till the storm calms
Then pick up the pieces
and continue on.....

Payal Babbar
Roll. No-22123

Most Popular Inspirational Quotes from A.P.J. Abdul Kalam

1. Failure will never overtake me if my determination to succeed is strong enough.
2. Don't take rest after your first victory if you fail in second, more lips are waiting to say that your first victory was first luck.
3. "All birds find shelter during a rain. But eagle avoids rain by flying above the clouds".
4. If you want to shine like a sun. First burn like a sun.
5. Man needs difficulties in life because they are necessary to enjoy the success."
6. "All of us do not have equal talent. But all of you have an equal opportunity to develop our talents.
7. Be more dedicated to making solid achievements than in running after swift but synthetic happiness".
8. Without your involvement you can't succeed with your involvement you can't fail.

Pritpal Kamboj
Roll No. 22132

Test

Oh! My dear test,
Let me have some rest.
see it is no jest,

You are unwanted guest.
I do not know what to do,
I am afraid of you.

And so is everybody who,
Wants to get through.

You are always there.
In January and April

Tell me how to prepare,
To read and remember

Ankita
Roll No. 22132

Meaning of Gayatri Mantra

OM- Refers to Primal Sound, as in the basis of creation i.e, Brahma.

Bhu- Refer to earth

Bhurve- Refers to atmosphere.

Suve- The region beyond the atmosphere (Heaven).

Tat- In Simple words it means the mingling of the soul with the over soul.

Satvir- Is pure light refers to sun which illuminates the whole world.

Vartitum- We Pray.

Bhurgo- The radiance the illumination.

Devasva- Divine prace.

Dhemahi- We contemplate

Dhio yo na

Prachodayat-

We are praying.

We are praying

Harpreet kaur
Roll No. 22122

WHAT YOU WANT

If you want to love.	(Love Humanity)
If you want to win.	(Win Good friends).
If you want to see.	(See those who are better than you).
If you want to kill.	(Kill. your prides).
If you want to serve.	(Serve your country).
If you want to study.	(Study the society).
If you want to read.	(Read lives of great men).

Radhika
Roll No. 21512

Why they go to College

Some go to college only to talk.

Some go to college only to walk.

Some go to college only to lead.

Some go to college never to proceed.

Some go to college only for disturbance.

Some go to college only to play.

Some go to college only to pray.

Some go to college only for rest.

Some go to college for teacher's test.

Some go to college only to make friends.

Only a few are such, who go to college in search of truth honesty and knowledge.

Samriti
Roll No. 21516

Some Success Mantra

- First comes through, than organization of that through into ideas and plans then transformation of those plans into reality. The beginning as you will observe, is in your inafination
- People who change after change will survive, people who change with the change will succeed; who cause the change, will load
- The secret of success in life is for a man who is ready for the opportunity where it comes.
- A successful man is the one who can lay a firim foundation with the bricks that others rhan at him learn to accept proactively and with grace.

Kanchan Bala
Roll. No. 21510

Failure

- Failure doesn't Mean (You have failed)
- It means (You have not succeeded)
- Failure doesn't (Your accomplished nothing)
- It means (You have learned something)
- Failure doesn't Mean (That you have been a fool)
- It Means (You had lot of faith)
- Failure doesn't Mean (God has abandoned)
- It means (God has a better way for you)

Manisha Rani
Roll No. 21506

Take Time

- Take time to learn.
It is a source of true knowledge.
- Take time to grow.
It is the youth of one's life.
- Take time to be happy.
It is the cheerful moments in life.
- Take time to work.
It is the key to success.
- Take time to get angry.
It is the biggest mistake in life.

Sophia
Roll no. 22107

ਸੰਪਾਦਕ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ

ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹਿੱਸੇ ਅਤੇ ਸਮੁੱਚੇ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੁਜੇ ਉੱਤੇ ਲਾਗੂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਇੱਕ ਪੱਖ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਬਾਰੇ ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤੱਥਾਂ ਕਰਕੇ ਹਾਲਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਕਿ ਇਕੋ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਬੁਲਾਰੇ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਪੱਖਾਂ ਦੀ ਵੀ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਰਧ-ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਇੱਕ ਹੋਰ ਮਿਸਾਲ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਹਿਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਮਾਂ-ਪਿਉ, ਪਤੀ, ਪਤਨੀ, ਧੀ ਅਤੇ ਪੁੱਤਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਕਿ ਬਰਤਾਨਵੀ ਇਕਹਿਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ 'ਮਦਰ, ਫਾਦਰ, ਡਾਟਰ ਅਤੇ ਸਨ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਦੋਵਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕੋ ਜੀਅ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਅਤੇ ਸੰਬੰਧ ਵੀ ਜਿੰਨ੍ਹੇ ਸਮਾਨਤਰ ਦਿਸਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਦੇ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ, ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੇ ਧੀ ਤੇ ਪੁੱਤਰ ਨਾਲ ਅਤੇ ਭੈਣ, ਭਰਾ ਦੇ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਬਰਤਾਨਵੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਜੀਅ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਵੀ ਸਹੀ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਬਰਤਾਨਵੀ ਪਰਿਵਾਰਕ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਜੀਅ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਬਹੁਤ ਗਹਿਰਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮੈਂ ਕਿਉਂ ਧੰਨ ਪਰਾਇਆ

ਮੈਂ ਕਿਉਂ ਧੰਨ ਪਰਾਇਆ ਵੇ ਲੋਕੋ ?

ਮੈਂ ਕਿਉਂ ਧੰਨ ਪਰਾਇਆ?

ਜਿਸ ਘਰ ਇਹ ਧੰਨ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ,

ਉਸ ਨੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾਇਆ

ਜਿਸ ਘਰ ਸੋਲਾਂ ਸਾਵਨ ਖੇਡੀ,

ਸਭ ਨੇ ਲਾਡ ਲਡਾਇਆ।

ਨਾਲੇ ਰੋਵੇ ਨਾਲੇ ਤੋਰੇ,

ਇਹ ਕੀ ਕਹਿੰਗੇ ਕਮਾਇਆ

ਮੈਂ ਕਿਉਂ ਧੰਨ..... ਵੇ ਬਾਬਲਾ।

ਨਿੱਤ ਯਾਦ ਪੇਕੇ ਦੀ ਆਵੇ,

ਨਿੱਤ ਮੈਂ ਕਾਂਗ ਉਡਾਇਆ।

ਮਾਂ, ਬੇਟੀ, ਭੈਣ, ਪਤਨੀ ਬਣਕੇ,

ਰਿਸ਼ਤਾ ਹਰ ਮੈਂ ਨਿਭਾਇਆ।

ਪੁੱਤਰ ਤਾਂ ਕਰਕੇ ਇਕ ਕੁਲ ਰੋਸ਼ਨ,

ਮੈਂ ਦੋ-ਦੋ ਕੁਲਾਂ ਨੂੰ ਰੁਸ਼ਨਾਇਆ

ਮੈਂ ਕਿਉਂ ਧੰਨ ਪਰਾਇਆ ਵੇ ਲੋਕੋ ?

ਮੈਂ ਕਿਉਂ ਧੰਨ ਪਰਾਇਆ?

ਇੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ

ਜਿੰਦਗੀ

ਜਿੰਦਗੀ ਖੁਸ਼ਨਸੀਬ ਉੱਥੇ

ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੀ ਛਤਰ ਛਾਂ ਜਿੱਥੇ

ਭੈਣ-ਭਾਈ ਦਾ ਮਿਲੇ ਪਿਆਰ ਜਿੱਥੇ

ਯਾਰਾਂ ਦੋਸਤਾਂ ਦਾ ਮਿਲੇ ਸਹਿਯੋਗ ਜਿੱਥੇ

ਜਿੰਦਗੀ ਖੁਸ਼ਨਸੀਬ ਉੱਥੇ

ਦੋਸਤਾਂ ਬੇਲੀਆਂ ਦਾ ਹਾਮਾ ਫੁੱਟ-ਫੁੱਟ ਪਵੇ ਜਿੱਥੇ

ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪਿਆਰ ਕੁੱਟ-ਕੁੱਟ ਭਰੇ ਪਏ ਜਿੱਥੇ

ਮਨ ਵਿੱਚ ਮੈਲ ਜਰਾ ਵੀ ਨਾ ਆਵੇ ਜਿੱਥੇ

ਜਿੰਦਗੀ ਖੁਸ਼ਨਸੀਬ ਉੱਥੇ

ਗੁਰਪਿੰਦਰ ਕੌਰ

ਕੀ ਹੋਇਆ..... ਮੈਂ ਧੀ ਹਾਂ

ਕੀ ਹੋਇਆ ਮੈਂ ਧੀ ਹਾਂ,
ਮੇਰੇ ਵੀ ਅਧਿਕਾਰ ਹਨ
ਕਈ ਇੱਛਾਵਾਂ ਹਨ, ਦਿਲ ਵਿੱਚ
ਮੇਰੇ ਵੀ ਅਰਮਾਨ ਹਨ।
ਬਾਬਲ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਜੇ ਖੇਡ ਰਹੀ ਹਾਂ
ਕਰਨੇ, ਮੈਂ ਵੀ ਸੁਪਨੇ ਸਾਕਾਰ ਹਨ
ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਉੱਤੇ ਖਲੋ ਕੇ,
ਕਰਨੇ, ਨਿੱਤ ਨਵੇਂ ਅਵਿਸ਼ਕਾਰ ਹਨ।
ਪਰ ਜਮਾਨਾ ਕਿਉਂ ਆਖੇ ਸਾਰਾ
ਇਹ ਧੀਆਂ ਤਾਂ ਬੇਕਾਰ ਹਨ।
ਪਰਾਇਆ ਧਨ ਅਸੀਂ ਪਾਲਦੇ,
ਇਹ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਹੀ ਉਪਕਾਰ ਹਨ.....।

ਭਾਰਤੀ

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਦਾ ਅਰਥ

‘ਪ’ ਦਾ ਅਰਥ : ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲਾ, ਪੂਰਵ ਪੁਰਖ।
‘ਰ’ ਦਾ ਅਰਥ : ਰੱਬ ਵਰਗਾ ਦਿਆਲੂ।
‘ਫ’ ਦਾ ਅਰਥ : ਫਜ਼ੂਲ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।
‘ਸ’ ਦਾ ਅਰਥ : ਸੱਚਾਈ, ਸਾਦਗੀ ਤੇ ਸਫਾਈ ਪਸੰਦ।
‘ਰ’ ਦਾ ਅਰਥ : ਰਾਹ ਦਿਖਾਉਣ ਵਾਲਾ ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ।

ਸਿਮਰਨਜੀਤ ਕੌਰ

ਬੜਾ ਹੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ

ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਖੂਨ ਦਾ, ਦਾਲ ਵਿੱਚ ਲੂਣ ਦਾ,
ਛੁੱਟੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜੂਨ ਦਾ, ਬੜਾ ਹੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ।
ਭੋਜਨ ਵਿੱਚ ਕਬਾਬ ਦਾ, ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਕਿਤਾਬ ਦਾ,
ਪੈਸੇ ਵਿੱਚ ਹਿਸਾਬ ਦਾ, ਬੜਾ ਹੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ।
ਖੇਡ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਦਾ, ਜਾਨਵਰ ਵਿੱਚ ਨਸਲ ਦਾ,
ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਅਕਲ ਦਾ, ਬੜਾ ਹੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ।
ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਟੈਂਕ ਦਾ, ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਬੈਂਕ ਦਾ
ਅਫਸਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰੈਂਕ ਦਾ ਬੜਾ ਹੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ।
ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਮਾਇਲੇਜ਼ ਦਾ, ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਵਿੱਚ ਨਾਲੇਜ਼ ਦਾ,
ਮਲੋਟ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਲਜ ਦਾ ਬੜਾ ਹੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ।

ਸ਼ੀਤਲ ਕੰਬੋਜ

ਸੱਭਿਆਚਾਰ

ਮੱਕੀ ਦੀ ਰੋਟੀ ਤੇ ਲੱਸੀ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ
ਸਰ੍ਹੋਂ ਦਾ ਸਾਗ ਰਾਸ ਨਾ ਆਵੇ,
ਹੋਟਲਾਂ ਵਿੱਚ ਜੀ ਹੈ ਦਿਨ ਲੰਘਦਾ
ਨਿਉਡਲ ਬਰਗਰ, ਪੀਜਾ ਖਾਵੇ।
ਨਾ ਉਹ ਮੇਲੇ, ਛਿੰਝਾਂ ਰਹਿ ਗਈਆਂ
ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਬੰਦੇ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਨਾਰਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਉਜਾਡਾ ਹੋਇਆ
ਸਭ ਉਡਿਆ ਵਾ ਕੁੰਝਾ ਦੀਆਂ ਡਾਰਾਂ।
ਸੰਭਾਲ। ਸੰਭਾਲ ਆਪਣੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ
ਪੱਛਮੀ ਫੈਸ਼ਨ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਉ ਘਟਾਉਣਾ
ਇੱਕ ਵਾਰ ਲੰਘਿਆ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਮੁੜਦਾ
ਜੇ ਕੁਝ ਨਾਂ ਕੀਤਾ, ਅੰਤ ਪਉ

ਨਵਦੀਪ ਸਿੰਘ

ਰੱਬਾ

ਰੱਬਾ ਜਦ ਮੈਂ ਇਸ ਸੰਸਾਰ 'ਚ ਆਵਾਂ
ਸੋਹਣੇ ਮਾਂ ਪਿਉ ਦਾ ਪਿਆਰ ਪਾਵਾਂ।
ਕਦੇ ਵੀ ਦੇਵਾਂ ਦੁੱਖ ਨਾ ਉਹਨਾ ਨੂੰ
ਉਹਨਾ ਦੀ ਹਰ ਖੁਸ਼ੀ ਲਈ ਮਰ ਮਿਟ ਜਾਵਾਂ
ਰੱਬਾ ਜਦ ਮੈਂ ਇਸ ਸੰਸਾਰ 'ਚ ਆਵਾਂ
ਧੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਭੇਜੀਂ ਰੱਬਾ
ਮੈਂ ਇਕ ਨਵੀਂ ਮਿਸਾਲ ਬਣਾਵਾਂ
ਪੁੱਤਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧ ਕੇ ਧੀ ਹੋਣ ਦੇ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਵਾਂ
ਆਪਣੇ ਹਿਸੇ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਉੱਤੇ ਵਾਰਾਂ
ਰੱਬਾ ਜਦ ਮੈਂ ਇਸ ਸੰਸਾਰ 'ਚ ਆਵਾਂ
ਕਦੇ ਨਾ ਉਛਾਲਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਜਤ ਨੂੰ
ਨਾਂ ਕਦੇ ਚਿੱਟੀ ਪੱਗ ਬਾਬਲ ਦੀ ਨੂੰ ਦਾਗ ਲਾਵਾਂ।
ਦੇਵੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਸਬਰ, ਸੰਤੋਖ ਤੇ ਹਿੰਮਤ ਮੈਨੂੰ
ਉਹਨਾ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਤੇ ਮਾਣ ਵਧਾਵਾਂ
ਰੱਬਾ ਜਦ ਮੈਂ ਇਸ ਸੰਸਾਰ 'ਚ ਆਵਾਂ

ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ

ਬਚਪਨ

ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ
ਦਿਲ ਨੂੰ ਸਟ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀ
ਕਿੰਨਾ ਸੋਹਣਾ ਸੀ ਬਚਪਨ ਵੇਲਾ
ਤੱਤੀ ਹਵਾ ਕਦੇ ਨਾ ਲੱਗੀ
ਨਾ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੈਰ ਮੇਰਾ ਸੀ
ਨਾ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਝਗੜਾ
ਨਾ ਕਦੇ ਕੋਈ ਮਾੜਾ ਦੇਖਿਆ
ਨਾ ਕਦੇ ਕੋਈ ਦੇਖਿਆ ਤਗੜਾ।
ਲੁੱਕਣ ਮੀਟੀ ਖੇਡੀ ਰਲ ਕੇ
ਸਾਰੇ ਅਸੀਂ ਕੁੜੀਆਂ ਤੇ ਮੁੰਡੇ
ਰੱਸਾ ਟੱਪਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦਿੱਸਣ
ਗੁੱਲੀ ਡੰਡਾ ਖੇਡਣ ਮੁੰਡੇ
ਰੱਬਾ ਰੱਬਾ ਮੀਂਹ ਵਸਾ ਦੇ
ਸਾਡੀ ਕੋਠੀ ਦਾਣੇ ਪਾ ਦੇ
ਛੱਜ ਲੇ ਛੱਟਣ ਨੂੰਹਾ ਦਾਣੇ
ਬੇਬੇ ਬੈਠੀ ਸਾਹਮਣੇ ਨਿਆਣੇ
ਉਹ ਵੇਲਾ ਹੁਣ ਨਾ ਮੁੜ ਆਉਣਾ
ਥਹਿ ਗਿਆ ਕੋਈ ਇਕ ਸਿਆਣਾ

ਸੋਫੀਆ

ਜਿੰਦਗੀ 'ਚ ਜੇ ਕੁਝ ਬਣਨਾ, ਕੁਝ
ਅਜਿਹਾ ਕਰ ਵਿਖਾਓ,
ਆਪਦੇ ਕੰਮ ਆਪ ਕਰਕੇ, ਸਭ ਨਜਰਾਂ 'ਚ
ਉੱਚੇ ਹੋ ਜਾਓ।

ਜੇ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਹੋਣਾ
ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਮੰਨੋ ਮੇਰਾ ਕਹਿਣਾ
ਰੱਖੋ ਹੌਂਸਲਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਉੱਤੇ
ਨਾ ਛੱਡੋ ਕੋਈ ਕਮ ਕਲ ਉੱਤੇ
ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਭ ਲੰਘ ਜਾਣਗੇ ਅੱਗੇ,
ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਰਹਿ ਜਾਉਗੇ ਪਿਛੇ।
ਜੇ ਕਰੋਗੇ ਮਿਹਨਤ ਤੇ ਰੱਖੋਗੇ ਸਬਰ,
ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਹੋ ਜਾਵੋਗੇ ਸਫਲ।
ਜਿੰਦਗੀ ਹੈ ਕੁਝ ਪਲਾਂ ਦੀ ਖੇਡ ਸਜਣਾ
ਮਰਨਾ ਹੈ ਸਭ ਨੇ ਇੱਕ ਦਿਨ ਸਜਣਾ
ਜਾਂਦੇ-ਜਾਂਦੇ ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਕਰਕੇ ਵਿਖਾਓ
ਤੇ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਰੁਸ਼ਨਾਓ
ਇੰਝ ਕਰੋਗੇ ਤਾਂ ਹੋ ਜਾਵੋਗੇ, ਸਫਲ,
ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਰਹਿ ਜਾਉਗੇ ਬਛਕੇ 'ਡੱਫਰ'

ਰਮਨਦੀਪ ਕੌਰ

ਇਹ ਗਮ ਇਹ ਦਰਦ

ਇਹ ਗਮ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਹੀ ਜਾਏ ਨੇ,
ਸੀਨੇ ਨਾਲ ਲਗਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।
ਕੁੱਝ ਦੋਸਤਾਂ ਦੇ ਨੇ ਤੋਹਫੇ ਅਨਮੋਲ
ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਛੁਪਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।
ਗਮ ਆਇਆ ਦਰਦ ਆਇਆ
ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਸ਼ਿਕਵਾ ਵੀ ਕੀ ਕਰਦੇ
ਤੁਸੀ ਪੁੱਛੋਗੇ ਕਦੇ ਆਪਣਾ ਸਮਝ ਕੇ
ਦਿਲ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ
ਖੁਦ ਉਜੜੇ ਪਰ ਚੁੱਪ ਸੀ
ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਿਤੀ ਜੁਬਾਨ ਦੀ ਖਾਤਿਰ
ਇਹ ਨਾ ਸਮਝੋ ਤੁਹਾਡੇ ਵਾਂਗ
ਸੱਚ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਸ਼ਰਮਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ
ਕਿਉਂ ਮੇਰੇ ਲਈ ਮੰਗੀਆਂ,
ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਦੀਆਂ ਦੁਆਵਾਂ ਤੁਸੀਂ
ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਕੀ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਸਾਹ ਦਾ,
ਕਿਵੇਂ ਸਾਥ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਅੰਜੂ ਰਾਣੀ

ਆਦਤ

ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹੰਝੂ ਛਪਾਉਣ ਦੀ ਆਦਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ,
ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹੰਝੂ ਦਿਖਾਉਣ ਦੀ ਆਦਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
ਦਰਦ ਤਾਂ ਹਰ ਇਕ ਦੇ ਸੀਨੇ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਏ
ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦਰਦ ਦਬਾਉਣ ਦੀ ਆਦਤ
ਕਿਸੇ ਦਾ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੰਘਦਾ ਜੀਵਨ
ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਠੋਕਰਾਂ ਖਾ ਕੇ ਵੀ ਮੁਸਕਰਾਉਣ ਦੀ ਆਦਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸਾਹਿਬਦੀਪ ਕੰਬੋਜ

ਅੱਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਦੀ ਕਹਾਣੀ

ਵੱਡੇ ਘਰ	-	ਪਰਿਵਾਰ ਨਹੀਂ
ਜਿਆਦਾ ਪੜਾਈ	-	ਤਮੀਜ਼ ਨਹੀਂ
ਮਹਿੰਗੀ ਦਵਾਈ	-	ਸਿਹਤ ਨਹੀਂ
ਚੰਦ ਛੂਹਣਾ	-	ਗੁਵਾਂਢੀ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ
ਆਮਦਨੀ ਜਿਆਦਾ	-	ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਹੀਂ
ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਕਰ ਉੱਚ	-	ਭਾਵਨਾ ਨਹੀਂ
ਗਿਆਨ ਚੰਗਾ	-	ਅਕਲ ਨਹੀਂ
ਸ਼ਰਾਬ ਜਿਆਦਾ	-	ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ
ਇਨਸਾਨ ਬਹੁਤ	-	ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਨਹੀਂ
ਘੜੀਆਂ ਮਹਿੰਗੀਆਂ	-	ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ

ਨਵਦੀਪ

सम्पादकीय

बातचीत किसे अच्छी नहीं लगती मित्रो से बात चीत करना कौन नहीं चाहता आज से भी आप सब मित्रों से इस पत्रिका नई किरण के माध्यम से बाज करने के अवसर सहज ही पा गई हूँ।

इस दिशा में हमारे कॉलेज के 'हिन्दी विभाग' ने हमें यह अवसर दिया है कि हम भी अपने भावो, विचारों को अभिव्यक्ति दें और उसे कागज पर उतारें। इसलिए हमने इन बहुमूल्य रचनाओं को संजोया है। आशा करती हूँ कि आपका और हमारा साथ यूँ ही बना रहे।

अमनदीप कौर

एक खुशी तो दर पे आए कभी

दर पर आस लगाए बैठे है,
एक खुशी तो दर पे आए कभी ।
मायुसी जो घूँघट ओढे दुल्हन सी
बैठी है मेरे आँगन में,
शाम की रोशनी में
कोई उसका घूँघट तों उठाए कभी।
दर पर आस लगाए बैठे है,
एक खुशी तो दस्तक दे जाए कभी।

रनदीप कुमार
रोल नं : 22115

साक्षरता

मिटे गरीबी और अज्ञान
मिटे लिखा हो जब इंसान।
बापू का भी यही है कहना
अनपढ़ बनकर कभी न रहना।
आज का एक ही नारा,
बने साक्षर देश हमारा ।
धरती पर है स्वर्ग वहाँ ।
पढ़ा लिखा हो परिवार जहाँ ।
सच्चा शिक्षित वही कहलाएगा,
जो अनपढ़ को पढ़ाएगा ।
आप पढ़ो औरों को पढ़ाओ,
भारत की तकदीर बनाओ ।

साजन कुमार
रोल नं : 22116

जिन्दगी में सदा

दर्द कैसा भी हो आंख नम न करो
रात काली सही कोई गम न करो
एक सितारा बनो जगमगाते रहो
जिन्दगी में सदा मुस्कुराते रहो
चांदनी है अगर बांट लो हर खुशी
गम न जाहिर करो तुम किसी पर कभी
दिल की गहराई में गम छुपाते रहो
जिन्दगी में सदा मुस्कुराते रहो
अशक अनमोल है खो न देना कहीं
इनकी हर बूंद है मोतियों से हंसी
जिन्दगी में सदा मस्कुराते रहा
फासले कम करो दिल मिलाते रहो
जिन्दगी में सदा मुस्कूराते रहो ।

मोनिका

रोल नं : 21529

कैसे हैं ये लोग

किस तरह से तेरे ए खुदा लोग होते है,
बाहर से कुछ और अन्दर से कुछ होते है।
दोस्ती देखकर इन लोगों की
दिल ने कहा की यह तो चोर होते हैं।
तुम्हारे बन कर भी यह तेरे नहीं,
हमराज ये किसी और के होते है।
कहते है तेरे लिए मर जायेंगे हम,
कातिल तेरे ये ही लोग होते है।
सोचती थी कि राक्षस किस तरह के होते हैं।
देखकर ये दुरिया ए खुदा अब सोचती हूँ
इनसान किस तरह के होते है ।

परविंदर कौर

रोल नं : 21524

अनमोल वचन

इंसान की सबसे बड़ी रक्षक उसकी, माँ है, जिसमें प्रेम की कोई सीमा नहीं।

शक इंसान की जिंदगी को तबाह कर देता है।

जीवन सफलता का महान पाठ है।

दोस्ती को मुहब्बत का नाम देकर बदनाम नहीं करता चाहिए।

हमारी इन्द्रियां ही हमारी सबसे बड़ी शत्रु है।

हम अपन गलतियों को सुधार कर भगवान को प्राप्त कर सकते हैं।

अभिनव छाबडा
रोल नं: 21513

मोटापे पर काबू

आज की भागदौड़ भरी जिंदगी में विज व दिन मोटापा फीकी पडती चेहरे की चमक, तनाव, गुस्सा कई बिमारियों के मुख्य कारण है। व्यक्ति को सामान्य वुद्धि और विकास और के रूप में मापा जाता है।

भोजन के प्रति लोगों के खाने को आदतें हर रोज बदलती है। और लोग मोटापे शिकार हो है लोग रोटी सब्जी को छोडकर फास्टफूड खाना पसंद करते है।

निम्नलिखित खाद्य पदार्थों का सेवन करने से मोटापा बढ़ता है।

अधिक मोटापा तली चीजें पूरी, चिप्स, पकौड़े, कचौरी और चुपड़ी चपाती आदि खाने से मोलाना है।

मलाई वाला दूध, चाय, काफी और कोल्ड ड्रिंक्स, आईसक्रीम अधिक खाने पीने से वसा बढ़ती है।

अधिक प्रोटीन, वसा कैलोरी वाला भोजन खाने से जैसे माँसाहारी पदार्थ जैसे पोर्क, बीफ, कलेजी आदि का सेवन करने से भी वजन बढ़ता है।

जैम, जैली, मक्खन, पुडिंग, चीनी चाकलेट, केक, बिस्कुट, मिठाईयां और सुखे मेवे आदि खाने से मोटापा बढ़ता है।

मोटापा घटाने के लिए इन सभी चीजों का प्रयोग नहीं करना चाहिए।

दिल की बात

दिल की बात हम कहने चले हैं,
मौत से हम खेलने चले हैं।
डरते नहीं हैं अब मौत से हम,
सीने पे गोली खाकर मरेगे हम।
हम भारत के वीर जवान हैं।
हम दिल की बात कहने चलें हैं।
आओ। कंधे से कंधा मिलाकर,
दिलों में जवानी का जोश जगाकर।
मरमिटें देश की इज्जत की खातिर,
जान लड़ा दें देशवासियों की खातिर।
नशों के देश से निकाल बाहर करें,
दहेज जो माँगे उसे निकाल बाहर करें।
भारत की नारी घुट-घुट के मर न जाए,
ऐसा कुछ करें भ्रूण हत्या हो ना पाए।
अब डर किसी बात का हमको नहीं।
कोई हमें आँखें दिखाए ये डर हमको नहीं।
नेहरु जी के सपनों का भवन हम बनाएंगें।
सोने की चिड़िया है ये, दुनिया को ये दिखाएंगें

कोशिश

मन में विश्वास रखो

सब कुछ हो जाएगा

कोशिश करते रहो सब सच हो जाएगा

न सोचो कि क्या खोया तुमने

यह सोचो कि सोकर क्या पाया तुमने

दिल में विश्वास रखो

कोशिश करते रहो सब सच हो जाएगा

सब्र का फल होता है मीठा

मैंने तो है यह सुना

जो चाहते हो पाना कुछ

लगन से काम करो

मन में विश्वास रखो

कोशिश करते रहो सब सच हो जाएगा ।

पेमल

रोल नं: 22113

नशा

नशे में डूबा है इंसान
इंसान से बना है शैतान
अस शैतान को इन्सान बनाना है
हमें नशे को दूर भगाना है ।

पुना रानी
रोल नं: 22125

गरीबी

एक दिन मुझे रास्ते में मिल गई गरीबी
मैंने पूछा क्या हाल है गरीबी
काफी दिन हो गए तुम्हें भारत में
थोड़े दिन के लिए मायके चली जाओ।
विदेश में अपनी माता से मिल आओ।
गरीबी बोली, इस देश से मेरा जन्मों का नाता है।
भला कोई अपना घर छोड़कर जाता है।
भरी जवानी में यहाँ आई थी, अब बुढ़ापे में
कहाँ जाऊँगी, डोली में बैठकर यहाँ आई थी,
अब तो अर्थी पर ही जाऊँगी।

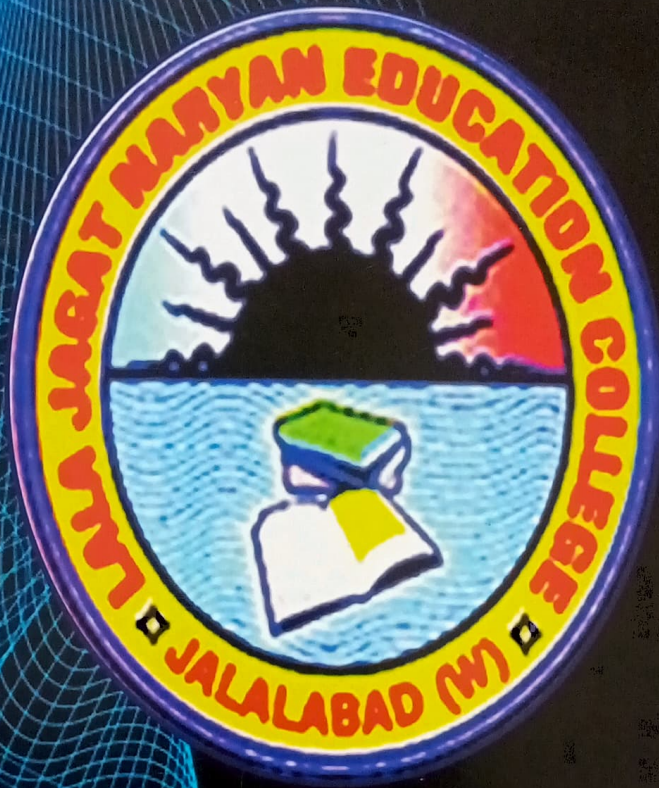
पेमल
रोल नं: 22113

मंत्री जी और चपरासी

एक बार एक मंत्री जी ने
अपने चपरासी को डाँटा
मारा उसके मुँह पर एक जोरदार चाँटा
बोला लेट आता है अक्सर
चपरासी है या अफसर
अब से लेट आया तो रोना पड़ेगा
नौकरी से भी हाथ धोना पड़ेगा
चपरासी गाल सहलाता हुआ बुदबुदाया
कमबख्त जमाना भी क्या करवट लेता है।
साला एक टैम्प्रेरी आदमी परमानेंट आदमी को धमकी देता है।

मुस्कान
रोल नं: 22124

Nai Kiran



Lala Jagat Naryan Education College

Muktsar Road, Jalalabad (West).